

PROJECT IK

LESBRIEF



RAYMI SAMBO MAAKT

Beste Docent,

U bezoekt binnenkort met uw leerlingen de theatervoorstelling Project Ik van Raymi Sambo Maakt. Deze lesbrief heeft als doel om uw leerlingen voor te bereiden op het bezoeken en nabespreken van de voorstelling.

Rake solo over volgersverslaving - Theaterkrant



Over RAYMI SAMBO MAAKT

Raymi Sambo Maakt creëert voorstellingen, podcasts, films en talkshows die hun wortels vinden in de interculturele en de queer samenleving. De onderwerpen zijn actueel en geïnspireerd door gebeurtenissen in het land en ingebed in een universele thematiek. We tonen relevante en herkenbare verhalen voor iedereen die niet gelooft in hokjes en graag de eigen bubbel doorbreekt.

Stichting Raymi Sambo Maakt is de naam van het gezelschap rondom regisseur en acteur Raymi Sambo. Raymi Sambo produceert sinds 2003 voorstellingen, sinds 2018 onder de naam Raymi Sambo Maakt.





VOOR DE VOORSTELLING

Vertel leerlingen dat jullie naar een theatervoorstelling gaan van Raymi Sambo Maakt.

Wat is RAYMI SAMBO MAAKT?
Bekijk samen met de leerlingen dit filmpje:

<https://vimeo.com/803855022>

Bespreek met de leerlingen wat er van hen wordt verwacht tijdens het kijken naar een theatervoorstelling. Stel je leerlingen de onderstaande vragen of kijk gezamenlijk naar het filmpje hiernaast.

- Waarom gaan mensen naar theater?
- Wie kan vertellen wat de regels zijn in een theater?
- Waarom moet je telefoon uit?
- Waarom mag je niet eten of drinken tijdens een voorstelling in theater en wel tijdens de film?
- Waarom mag je niet met elkaar praten?
- Mag je reageren op wat je ziet?
- Wat is de functie van applaus?

Welkom in het theater!

Kijk op
youtu.be/18mpZjhypX8
(onderbouw)



voor het wat en hoe.



OVER DE VOORSTELLING

KIJK TIP:

filmpjes over social media

youtu.be/SGwtRj93BgI

youtu.be/yyNU5s5abnA



*Hoe dan?! Weer 20 volgers
minder? Mijn timeline heeft
een boost nodig man.*

Vertel de leerlingen in het kort waar de voorstelling over zal gaan.

Project Ik gaat over de gevolgen van social media op het mentale welzijn van jongeren. In de voorstelling zien we Amadi. Een jongen die steeds verder gaat om toffe content op zijn socials te droppen en zo steeds meer likes te krijgen. Het gaat niet helemaal volgens plan en Amadi raakt in een isolement.



Veel jongeren spenderen ontelbare uren op social media met als doel de meest perfecte en gelukkigste vorm van zichzelf te etaleren. Op de socials zijn we allemaal hardwerkende en gelukkige strijders en dat wordt uitbetaald in likes, comments, shares en volgers. Vallen de resultaten tegen? Dan moet je gewoon harder werken en met interessantere content komen. Het is een alternatieve werkelijkheid, een wereld waarin niemand te wachten zit op ongelukkige mensen met een moeilijk leven. Het is dan ook niet gek dat veel jongeren zichzelf met elke mislukte poging tot populair zijn, steeds meer kwijtraken en in een depressie werken.

Want hoe ver ga je om te voldoen aan het beeld wat je van jezelf aan het creëren bent? Wat gebeurt er als de druk te hoog wordt en je niet aan dat beeld blijkt te kunnen voldoen?



NA DE VOORSTELLING

Direct na de voorstelling gaan we in gesprek met de leerlingen over hun social media gebruik.

Maar bespreek ook zelf met je klas de voorstelling na en grijp deze voorstelling aan om met leerlingen over depressie te praten.

Behandel de volgende vragen:

1. Wat is een depressie?
2. Wat kun je doen bij een depressie?
3. Kent iemand een depressief persoon?
4. Wat adviseer je die persoon?
5. Herkent iemand deze symptomen? (als de klas veilig is)

Geef de klas ook tips wat te doen bij een depressie.

Kijk het volgende filmpje en ga daarna met de leerlingen in gesprek.

youtu.be/AKq2mstO54M



1. Praat met iemand erover, mentor, ouders, huisarts.
2. Check de site van de rijksoverheid Hey, het is oke!
3. Bel 113 Zelfmoordpreventie bij suïcidale gedachten.
4. Check Yes we can Clinics.